



Ringvorlesung

»Zeitgeschichte kontrovers. Gegenstände, Debatten, Köpfe«

- **04.11.2014:** Matthias Steinbach, Michael Ploenus, Braunschweig
Der Historiker im Vorraum des Politischen.
Zum Verhältnis von Geschichte und Macht
- **18.11.2014:** Dietrich Kuessner, Braunschweig
»Roselies« und die deutschen Kriegsgreuel in Belgien 1914
- **02.12.2014:** Gerd Biegel, Braunschweig
Minna Faßhauer –
Ein Streitfall kommunaler Erinnerungspolitik
- **16.12.2014:** Tobias Arand, Ludwigsburg
Fritze Hitler? Führers Hund? –
Der Skandal um die Hitlertagebücher als filmische Groteske.
Filmvorführung ‚Shtonk‘ mit Einführung und Diskussion
- **13.01.2015:** Hans-Ulrich Ludewig, Schöppenstedt
Ernst Remer und der Streit um die Deutung des 20. Juli 1944
- **20.01.2015:** Vytene Muschick, Berlin
Dalia Grinkevičiūtė,
Aber der Himmel grandios ... (Berlin 2014)
Buchlesung mit der Übersetzerin und Herausgeberin
- **27.01.2015:** Claudia Fröhlich, Hannover
Amnestie oder Strafverfolgung von Unrecht an der innerdeutschen Grenze?
Die Gründung und erste Debatte um die Zentrale Erfassungsstelle Salzgitter

Zeit/Ort:

Dienstag, 19.00 – 20.30 Uhr,
Institut für Regionalgeschichte, Fallersleber-Tor-Wall 23

Veranstalter:

Historisches Seminar, Abteilung Geschichte und Geschichtsdidaktik,
Prof. Dr. Matthias Steinbach / Prof. Dr. h.c. Gerd Biegel

www.historisches-seminar-braunschweig.de

Historisches Kolloquium

- **29.10.2014:** Dr. Steffen Sammler, Braunschweig
Industrielle oder institutionelle Revolution?
Erklärungsversuche wirtschaftlichen Wandels im 19. Jahrhundert
- **05.11.2014:** Dr. Heike Mätzing, Braunschweig
Georg Eckert
- **12.11.2014:** Prof. Dr.-Ing. Alexander von Kienlin, Braunschweig
Kelainai und die Präsenz der persischen Großkönige in Kleinasien
- **19.11.2014:** apl. Prof. Dr. Verena Dohrn, Hannover
Vielfältig, modern und eigen.
Die Bildungswelten einer jüdischen Kaufmannsfamilie aus Osteuropa (1850-1950)
- **26.11.2014:** Thorsten Beigel, Wuppertal
Den Spaten in der Hand, Homer unter dem Arm –
Der Archäologe Wilhelm Dörpfeld (1853-1940) im Spiegel seines Nachlass
- **03.12.2014:** Prof. Dr. Michael Rothmann, Hannover
Die Kodifizierung der Kommunikation – Zur Briefkultur des Spätmittelalters
- **10.12.2014:** Prof. Dr. Michael Grünbart, Münster
Unter einem guten Stern?
Wahrsagerei und Prophetie am byzantinischen Kaiserhof
- **07.01.2015:** Dr. Iris Samotta, Bochum
Human Trafficking.
Der antike Umgang mit dem Menschen als Handelsobjekt
- **14.01.2015:** Rotraut Hammer-Sohns, Hildesheim
Frauen am Ort. Eine Wirkungsgeschichte kommunaler Sozialpolitik der AWO
in Hildesheim (1920-2010)
- **21.01.2015:** Dr. Christian Frey, Braunschweig
Das Mittelalter und die Gesamtschule. Positionen und Möglichkeiten
des Themas Mittelalter im Gesellschaftslehreunterricht
- **28.01.2015:** Björn Isbrecht, Braunschweig
Kontinuität oder Wandel? Zur Frage der Braunschweiger Justiz zwischen
Nationalsozialismus und demokratischem Neubeginn

Zeit/Ort:

Mittwoch, 18.30 – 20.00 Uhr
Seminarbibliothek des Historischen Seminars, Schleinitzstr. 20

Veranstalter:

Historisches Seminar,
Prof. Dr. Thomas Scharff / Prof. Dr. Ute Daniel / apl. Prof. Dr. Wolfgang Leschhorn

www.historisches-seminar-braunschweig.de

Braunschweiger Ästhetik-Kolloquium

»Chaos und Ordnung II«

- **13.11.2014:** Udo Peil, TU Braunschweig
Klang: Wahrnehmung und Wirklichkeit –
Hören, was nicht erklingt
- **27.11.2014:** Claus W. Turtur, Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften,
Wolfenbüttel
Physik als Kunstform? –
Die Wandlung einer ungeordneten Energie des Raumes in eine geordnete Bewegung
- **11.12.2014:** Axel Preuß, Staatstheater Braunschweig
Freiheit und Struktur – Kunstproduktion am Theater
- **15.01.2015:** Dieter Welzel, HBK Braunschweig
Chaos und Ordnung in der Bildenden Kunst –
Gestaltungsprozesse und Bildphantasie
- **29.01.2015:** Rainer Wilke, TU Braunschweig
Das Chaos der Töne und die Ordnung der Tonsysteme

Zeit/Ort:

Donnerstag, 20.15 – 22.00 Uhr, Großer Musiksaal, RR 58.133 A, Rebenring 58

Organisation:

Jochen Hinz / Rainer Wilke, rainer.wilke@tu-braunschweig.de

Weitere Termine

- **Zukunftsfragen kontrovers**
www.tu-braunschweig.de/zukunftsfragen
- **Vortragsreihe »Architekturpositionen«**
www.arch.tu-braunschweig.de/blog/category/start/vortraege

Die Ringvorlesungen sind öffentlich und kostenfrei.

Informationen für Gasthörer

Als Gasthörer haben Sie darüber hinaus die Möglichkeit, einzelne Lehrveranstaltungen nach persönlichem Interesse im Rahmen unseres Studienangebotes zu besuchen. Über die hierzu notwendigen Voraussetzungen informiert die Zentrale Studienberatung im Studienservice-Center, Pockelsstr. 11, Haus der Wissenschaft, Tel.: 0531 391-4321.

www.tu-braunschweig.de/studium/imstudium/besondereformen?box=1_2

Studium Integrale:

Die Ringvorlesungen



Wintersemester 2014/15



Studium Integrale: Die Ringvorlesungen der TU Braunschweig

Ringvorlesung »Beschleunigung – Entschleunigung«

- **10.11.2014:** Prof. Dr. Klaus Thiele, Institut für Stahlbau, TU Braunschweig
Zeitaspekte im Stahlbau und wie in aller Ruhe beschleunigt wird
- **17.11.2014:** Dr. Sebastian J. Maser, Centre Max Weber, Lyon
Allein auf der Entschleunigungsinsel. Wenn ein Zuviel an Zeit zum Problem wird, verdeutlicht am Beispiel der Pfandsammler
- **01.12.2014:** Dr. Frieder Vogelmann, Institut für Interkulturelle und Internationale Studien, Universität Bremen
Beschleunigung, Burnout, Big Data: Zur Logik von Zeitdiagnosen
- **15.12.2014:** Prof. Dr. Sighard Neckel, Institut für Soziologie, Goethe-Universität, Frankfurt a. M., und Institut für Sozialforschung an der Goethe-Universität Frankfurt a. M.
Burnout: Soziales Leiden an Wachstum und Wettbewerb
- **12.01.2015:** Prof. Dr. Dr. Alain Patrick Olivier, Centre Atlantique de Philosophie, Universität Nantes
**Die Rhythmik des Fortschritts.
Über den Zusammenhang zwischen Musik und Gesellschaft**
- **26.01.2015:** Prof. Dr. Nicole Karafyllis, Seminar für Philosophie, TU Braunschweig
**Der mexikanische Philosoph José Gaos (1900-1969):
Beschleunigungskritik im Zeichen der Schildkröte (*tortugismo*)**

Zeit/Ort:
Montag, 16.45 - 19.00 Uhr, BI 97.1, Bienroder Weg 97, Campus Nord

Veranstalter:
Seminar für Philosophie, Prof. Dr. Hans-Christoph Schmidt am Busch

www.tu-braunschweig.de/philosophie/ring

Ringvorlesung »Mobile Technik der Zukunft«

- **03.11.2014:** Prof. Dr.-Ing. Peter Hecker, Institut für Flugführung, TU Braunschweig
Flugführung: Trends und Technologien
- **10.11.2014:** Prof. Dr.-Ing. Klaus Dilger, Institut für Füge- und Schweißtechnik, TU Braunschweig
Leichter, grüner, wirtschaftlicher – lassen sich Ökologie und Ökonomie im Auto und Flugzeug zusammenbringen?
- **24.11.2014:** Prof. Dr. Philip Tinnfeld, Institut für Physikalische und Theoretische Chemie, TU Braunschweig
DNA Nanotechnologie: Strukturen, Funktionen und Maschinen selbst-assembliert aus Erbmaterial
- **08.12.2014:** Prof. Dr.-Ing. Jörn Pacht, Institut für Eisenbahnwesen und Verkehrssicherung, TU Braunschweig
Eisenbahn(en) – Innovationen
- **12.01.2015:** Prof. Dr.-Ing. Ulrike Krewer, Institut für Energie- und Systemverfahrenstechnik, TU Braunschweig
Elektrische Energie wird mobil
- **26.01.2015:** Prof. Dr.-Ing. Ferit Küçükcay, Institut für Fahrzeugtechnik, TU Braunschweig
Fahrzeugantriebe der Zukunft
- **02.02.2015:** Prof. Dr. Stephan Rammler, Institut für Transportation Design, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Trends und Treiber von Mobilität

Zeit/Ort:
Montag, 18.30 - 20.00 Uhr
Hörsaal PK 11.1, Pockelsstr. 11, Haus der Wissenschaft

Gesamtleitung:
Prof. Dr. Henning Hopf / Prof. Dr. Arno Kwade / Prof. Dr. Herbert Oberbeck



Nachwuchs F6 Vortragsreihe »Wissenschaft und Populärkultur«

- **27.10.2014:** Gunnar Schmidtchen
**Von Transmutationen und Homunkuli.
Alchemie von Aristoteles bis zum »Fullmetal-Alchemist«**
- **10.11.2014:** Bettina Stieler, Anna Fingerhuth, Maria Madlen Holzgrewe
**Making-of »Was wäre wenn ...«
Ein Tanztheaterprojekt in Kooperation mit dem Staatstheater Tanz Braunschweig und der HBK Braunschweig**
- **24.11.2014:** Jennifer Clare, Hildesheim
■ **»Man will sich doch bewegen in dieser Welt.«
Bewegungsdrang und Mobilitätsideale im kulturellen Text der Studentenbewegung**
- **08.12.2014:** Holger Kliche
**»Die Physik im Kriege«
Felix Auerbachs Wissenschaftspopularisierung im 1. Weltkrieg**
- **05.01.2015:** Thea Gerdes
Im Dschungel – David Bowie und Iggy Pop in Berlin
- **19.01.2015:** Florian Henk
Im Tun aufgehen: Das psychologische Phänomen Flow
- **02.02.2015:** Florian Krautkrämer
Zombie. Zur Genese, Gegenwart und Aktualität einer Metapher

Zeit/Ort:
Montag, 18.30 - 20.00 Uhr, Hörsaal BI 84.2, Bienroder Weg 84, Campus Nord

Veranstalter:
Fakultät 6, organisiert vom Institut für Germanistik,
Wiebke Ohlendorf / Gunnar Schmidtchen

www.tu-braunschweig.de/vortragsreihe-nachwuchs

Ringvorlesung »Literatur der Gegenwart und der medialen Moderne«

- **28.10.2014:** Dr. Jan Urbich, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
**Was ist eigentlich ein Medium, und ist Literatur ein solches?
Über die theoretischen Grundlagen eines medialen Literaturbegriffs**
- **04.11.2014:** Prof. Dr. Claudia Benthien, Institut für Germanistik, Universität Hamburg
Literarizität in der Medienkunst: Sprache, Stimme, Schrift
- **11.11.2014:** Dr. des. Volker Pietsch, Institut für deutsche Sprache und Literatur, Universität Hildesheim
Hoffnung in Großaufnahme – Film und Sprache in der Theorie von Béla Balázs
- **18.11.2014:** Dr. Steffen Richter, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Comics und Kolonialismus – zu einer Wahlverwandtschaft in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Christian Kracht und Thomas von Steinaecker
- **25.11.2014:** PD Dr. Carsten Rohde, Institut für Germanistik, Universität Karlsruhe
An den Rändern des Romans. Das Erzählen in der medialen Moderne
- **02.12.2014:** Dr. Kai Sina, Seminar für deutsche Philologie, Universität Göttingen
Spätwerk und Nachlass. Zwei modernitätsspezifische Konzepte der Literatur
- **09.12.2014:** Prof. Dr. Eckart Voigts, Englisch Seminar, TU Braunschweig
**Der Paratext in der medialen Moderne:
Vom Audiokommentar zur Shakespeare Mashup Novel**
- **16.12.2014:** Prof. Dr. Dr. Claus-Artur Scheier, Seminar für Philosophie, TU Braunschweig
Italo Calvino amerikanische Vorlesungen und das Vergnügen der Dekonstruktion
- **13.01.2015:** Prof. Dr. Jan Röhnert, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Peter Handke »Die Abwesenheit« als Buch und Film
- **20.01.2015:** Prof. Dr. Matthias Steinbach, Historisches Seminar, TU Braunschweig
**»Falsche Fritzen« –
Friedrich der Große in Film und Anekdote im 20. Jahrhundert**
- **27.01.2015:** Silvia Fómína und PD Dr. Jörg Paulus, Institut für Germanistik, TU Braunschweig
Musik in der medialen Moderne

Zeit/Ort:
Dienstag, 18.30 - 20.00 Uhr, Hörsaal PK 11.1, Pockelsstr. 11, Haus der Wissenschaft

Veranstalter:
Institut für Germanistik, Prof. Dr. Renate Stauf / PD Dr. Cord-Friedrich Berghahn

www.tu-braunschweig.de/germanistik/aktuelles